

il cannocchiale

rivista di studi filosofici

a. XLIV, n. 1-2

gennaio-dicembre 2019

DIREZIONE

Massimiliano Biscuso, Luigi Antonio Manfreda,
Angelo G. Sabatini, Guido Traversa

COMITATO SCIENTIFICO

Hans Albert, Axel Bühler, Luigi Cataldi Madonna,
Marta Cristiani, Girolamo Cotroneo, Gianfranco Dalmaso, Marco
Ivaldo, János Kelemen, Jean-François Kervégan,
Geminello Preterossi, Carlo Sini, Rainer Specht, Vincenzo Vitiello

In memoriam

Mario Perniola (Roma 2018)

REDAZIONE

Stella Carella, Davide Fantasia (caporedattore), Leonardo Geri,
Matteo Monaco, Maria Rosaria Restuccia

DIRETTORE RESPONSABILE

ANGELO G. SABATINI

Per la selezione dei contributi da pubblicare la Direzione si avvale della consulenza del Comitato scientifico e della procedura di *peer review*, secondo gli standard in uso in ambito internazionale.

I contributi che si intendono proporre all'attenzione della Direzione vanno inviati in formato word all'indirizzo: ilcannocchiale.redazione@gmail.com. Libri da recensire – possibilmente in duplice esemplare – e pubblicazioni periodiche in cambio vanno spediti esclusivamente all'indirizzo della Direzione: prof. Luigi A. Manfreda, cattedra di Filosofia teoretica, Università di Roma "Tor Vergata", Facoltà di Lettere e Filosofia, via Columbia 1, 00133 Roma. Copie supplementari o estratti anticipati eventualmente richiesti all'atto del licenziamento delle bozze saranno forniti a prezzo di costo. La maggior spesa per le correzioni straordinarie è a carico dell'autore.

Registrazione presso il Tribunale di Roma al n. 16327 del 14 aprile 1976.

Responsabile: Angelo G. Sabatini.

Copyright by Edizioni Scientifiche Italiane - Napoli

INDICE

Leopardi e la filosofia italiana

a cura di Massimiliano Biscuso e Stefano Gensini

p. 000 *Introduzione*

I. Leopardi e la tradizione filosofica italiana

p. 000 S. Gensini, *Note sulla nozione di 'moderno' in Leopardi*

p. 000 M. Biscuso, *Leopardi e la lezione di Machiavelli*

p. 000 G. Polizzi, *La storia delle «nazioni» in Vico, Niebuhr e Leopardi*

p. 000 L. La Pietra, *Giacomo Leopardi, Pietro Verri e i «contrassegni del sentimento di stima»*

p. 000 A. Di Meo, *Leopardi e le teorie sulla felicità fra Settecento e Ottocento in Italia*

II. Il primo Novecento legge Leopardi

p. 000 L. Natali, *Leopardi, Pascoli e Graf nei diari giovanili di Piero Martinetti*

p. 000 A. Vigorelli, *Considerazioni attuali sul rapporto di Giovanni Gentile con Giacomo Leopardi*

p. 000 F. Gallo, *Conseguenze morali dello scetticismo in Rensi e in Leopardi: un confronto*

III. Leopardi e l'«Italian Thought»

p. 000 *La negazione innegabile. Intervista a Roberto Esposito su Leopardi e l'Italian Thought*, a cura di S. Gensini

- p. 000 M. Piperno, *Leopardi, Vico, Cattaneo: filosofia dell'appartenenza*
- p. 000 A. Aloisi, *L'attualità filosofica di Leopardi*
- p. 000 F. Cimatti, *Vita, potere e linguaggio. Leopardi e la biopolitica*

TABLE OF CONTENTS

Leopardi and the Italian philosophy

edited by Massimiliano Biscuso and Stefano Gensini

p. 000 *Introduction**I. Leopardi and the Italian philosophical tradition*p. 000 S. Gensini, *Notes on Leopardi's concept of 'Modern'*p. 000 M. Biscuso, *Leopardi and Machiavelli's lesson*p. 000 G. Polizzi, *The history of «nations» in Vico, Niebuhr and Leopardi*p. 000 L. La Pietra, *Giacomo Leopardi, Pietro Verri and the marks of esteem*p. 000 A. Di Meo, *Leopardi and the theories of happiness in Italy between the 18th and the 19th century**II. The early twentieth century reads Leopardi*p. 000 L. Natali, *Leopardi, Pascoli and Graf in Piero Martinetti's youth diaries*p. 000 A. Vigorelli, *Current considerations on Giovanni Gentile's relationship with Giacomo Leopardi*p. 000 F. Gallo, *Moral Consequences of Scepticism in Rensi and in Leopardi: a comparison**III. Leopardi and «Italian Thought»*p. 000 *The undeniable denial. Interview with Roberto Esposito on Leopardi and «Italian Thought», ed. by S. Gensini*

- p. 000 M. Piperno, *Leopardi, Vico, Cattaneo: philosophy of belonging*
- p. 000 A. Aloisi, *Leopardi's philosophical relevance today*
- p. 000 F. Cimatti, *Life, power and language. Leopardi and biopolitics*